

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ставропольского края
Отдел образования Петровского городского округа Ставропольского края
МКОУ СОШ № 13

РАССМОТРЕНО

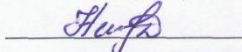
на заседании методического
объединения учителей начальных
классов



Т. И. Редянова
Протокол №1 от «31» август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



А. П. Дорохина
Протокол №1 от «31» августа 2023 г.



директор МКОУ СОШ №13

Л. А. Кабанова
Приказ №217 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3436810)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2, 4 классов

село Ореховка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной

лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 2,4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками,

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по

самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	5	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Характеристика особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	народных песен					
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Пословицы как жанр фольклора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Стартовая контрольная работа Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Произведения устного народного творчества Ставрополя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Произведения устного народного творчества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Обсыпается весь наш бедный сад...»					
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Сравнение героев рассказов Н.Н.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Носова «На горке» и «Заплата»					
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Отражение темы дружбы в рассказах о детях Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»				
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Тема "Природа зимой" в картинах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	художников и произведениях композиторов					
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Работа с фольклорной (народной) и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка					
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	воробей»					
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

85	Рассказы Е.И. Чарушина, В.В. Бианки «О братьях наших меньших» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	выразительности					
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	текстам					
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	дочери»					
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	счастье искать»					
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	писатели-сказочники»					
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
133	Итоговая работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	5		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	11	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Осознание ценности чтения для учебы и жизни. Введение. Содержание учебника. Система условных обозначений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Очерк как повествование о реальном событии. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...».Связный рассказ о главном герое.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a

5	Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Стартовый контроль. Проверка читательских умений. Работа с художественным текстом.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца». Деление текста на смысловые части.	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Легенды Ставропольского края.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Обобщающий урок-игра «Фольклор». Проверочная работа	1		1		https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

	№1 «Фольклор».					
12	Проект «Создание календаря исторических событий»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк - Горбунок». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Деление на части. Сравнение литературной и народной сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Русские классики детям. А. С. Пушкин «Няне» А.С. Пушкин на Кавказе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Интонация стихотворения.	1				

19	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Фольклор разных народов. Народное творчество малой родины.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев с использованием художественно выразительных средств.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части. Составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. М.Ю. Лермонтов на Кавказе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Фольклор разных народов. Народное творчество малой родины.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб».	1				Библиотека ЦОК

	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.					https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Характеристика героев сказки М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб» и отношение к ним.	1				https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
27	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Проверка читательских умений. Работа с художественным текстом.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Пребывание Л.Н. Толстого на Кавказе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня, особенности басни. Главная мысль.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Знакомство с творчеством А.П.Чехова. Кавказские маршруты А. П. Чехова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	А.П.Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bd0c
33	А.П. Чехов «Мальчики». Главные	1				Библиотека ЦОК

	герои рассказа – герои своего времени.					https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Обобщение по разделу и проверочная работа № 2 «Чудесный мир классики».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Средства художественной выразительности для создания картины природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	А.А. Фет. «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. Ритм стихотворения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	И.С. Никитин «В синем небе	1				Библиотека ЦОК

	плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.					https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Н.А.Некрасов. «Школьник». Отношение автора к герою. Выразительное чтение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Настроение, выраженное в произведении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	1				https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
44	Стихи поэтов - классиков XIX – начала XX веков. Поэты о красоте родного края.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Проверка и оценка достижений. Детские поэты Ставрополя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Обобщение по разделу и проверочная работа № 3 по разделу «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX веков».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Знакомство с названием раздела.	1				Библиотека ЦОК

	Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.					https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Анализ сказки. Составление плана сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1				https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
50	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1				https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
51	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1				https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
52	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Основная мысль произведения. Заглавие.	1				https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
54	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1				https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

55	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1				https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
56	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1				
58	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Контрольная работа за I полугодие.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Обобщающий урок-игра «Литературные сказки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Сказки любимых писателей. Проверочная работа №4 по разделу «Литературная сказка». Сказки писателей Ставрополя.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

63	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	В.Ю.Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

70	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. Обобщение по разделу «Юмористические произведения».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Проверка читательских умений. Работа с художественным текстом.	1		1		
72	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

77	М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	М.М.Зощенко «Ёлка». Составление плана и краткий пересказ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Обобщение по разделу «Произведения о детях». Проверочная работа по разделу №5 «Произведения о детях»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Отношение автора к герою.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256

	одну и ту же тему. Конкурс чтецов.					
84	Поэты Ставрополя о природе	1				
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Герой- персонаж и его поступки. Отношение человека к природе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Выборочный пересказа по плану.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста. Герои произведения о животных.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	М.М.Пришвин. «Выскачка». Тема, главная мысль произведения. Анализ заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	М.М.Пришвин. «Выскачка». Характеристика героя на основе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

	поступка.					
92	Е.И.Чарушин «Кабан». Пересказ от имени автора. Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения В.П. Астафьева и их характеристика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части и составление плана рассказа. Выборочный пересказ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Проверка читательских умений. Работа с художественным текстом.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака «Золотая осень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	С.А. Клычков «Весна в лесу». Авторское отношение к событиям и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c

	персонажам.					
99	Картины весны и лета в произведениях Д.Б. Кедрина «Бабье лето».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	С.А.Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение стихотворения.	1				
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». И. Кашпуров – поэт Ставрополя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

	Образ Родины в поэтическом тексте.					
106	И.С.Никитин «Русь». Ритм стихотворения «Русь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Проект: «Они защищали Родину». Тема Родины в произведениях поэтов СК.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Защита проекта «Они защищали Родину». Тема Родины в стихах местных поэтов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа №6 по разделу «Родина».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Тема войны в поэзии Ставропольских поэтов. В. И. Луковенко «Перед боем».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee

113	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Работа над содержанием рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика главных героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Сравнение героев фантастических рассказов. Ставропольские писатели-фантасты.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Обобщение по разделу и Проверочная работа №7 «Произведения о детях»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Знакомство с названием раздела,	1				Библиотека ЦОК

	прогнозирование содержания раздела. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.					https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Итоговая контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Г.Х.Андерсен. Жизнь и творчество великого сказочника. «Русалочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

	повествования.					
129	Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	С. Лагерлеф «Святая ночь». Святое Писание.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Сельма Лагерлеф «Святая ночь». Иисус и Иуда.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	1				
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг». Рекомендации по	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

	летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	11		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технологические карты уроков по литературному чтению для 2 класса по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. II полугодие. / Автор-составитель И.В. Арнгольд. – Волгоград: Учитель, 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
- Образовательные Интернет-порталы
1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
 2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
 3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
 4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
 5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>
 6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
 7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
 8. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
 9. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>
 10. Газета «Математика» Издательский Дом <http://www.math.1september.ru>

«Первое сентября»

11. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://nsportal.ru>
сайт для учителей» 1-4 класс

12. Сайт «Я иду на урок русского языка» <http://www.rus.1september.ru>
и электронная версия газеты «Русский язык» 1-4 кл.

13. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

14. Музыкальная коллекция Российского <http://www.musik.edu.ru>
общеобразовательного портала

15. Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com
детей и родителей (1-4 класс)

16. База разработок для учителей начальных классов <http://pedsovet.su>
1-4 класс

17. Раздел начальная школа: Архив учебных программ. <http://www.rusedu.ru>

18. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/>,
сайт для учителей» 1-4 класс

19. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school

20. Газета «1 сентября» www.1september.ru

21. «Учительская газета» www.ug.ru

22. Издательство "Просвещение" <http://www.prosv.ru/>

23. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

24. Детский портал Солнышко. Сценарии <http://www.solnet.ee>

