

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 8 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству для VIII класса создана на основе авторской программы по изобразительному искусству для VIII класса Авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, В.И. Колякина, Л.В. Неретина, Г.А. Покровская. – Москва: Просвещение. составленной с учётом федерального компонента государственного стандарта основного общего образования

Структура рабочей программы

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой документ, включающий семь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане, Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Общая характеристика учебного предмета

Цель программы:

- формирование восприятия произведений пластических искусств как памятников материальной и духовной культуры народов мира, хранящих на протяжении веков научные и эстетические представления человека о нем самом и окружающем его мире;
- постижение нравственно-эстетических идеалов в пространстве культуры;
- развитие творческой активности учащихся в процессе посильного самостоятельного создания художественных композиций и поисковой работы;

Задачи программы:

- продолжать воспитывать интерес и уважительное отношение к отечественному искусству и искусству народов мира, ориентировать на постижение духовно-нравственных ценностей в произведениях пластических искусств;
- давать представление об актуальности художественного наследия в рамках разных эпох;
- развивать умение выделять национальный идеал в художественном произведении;
- формировать зрительскую компетентность на основе углубления знаний об историческом и бытовом жанрах, портрете и автопортрете, натюрморте, скульптуре и архитектуре, синтезе искусств, раскрытии значения творческой индивидуальности художника;
- создавать условия для решения разнообразных художественно-творческих задач изображения человека (с натуры, по памяти, по представлению) с целью передачи состояния портретируемого; скульптурного портрета-аллегии; образа-символа по мотивам народного творчества;
- развивать творческую активность в работе над композицией, в поиске художественного образа и выразительных средств его передачи в изобразительном материале в серии художественно-творческих заданий, отражающих стилистику авангардного искусства начала XX в. и экспрессию образа в современной пластике, использовать приемы художественного конструирования;
- знакомить с архитектурными стилями в русском зодчестве XVIII-XX вв. и развивать умение и навыки передачи в зарисовках примечательных архитектурных объемов, стилистических особенностей времени их создания;

- знакомить с традициями народного семейно-бытового праздника на примере свадебного обряда Архангельской губернии и отображения его в искусстве и в собственном творчестве учащихся с использованием элементов художественного конструирования;
- развивать коммуникативные качества личности в процессе разных видов коллективной художественно-творческой деятельности и поисковой работы в искусствоведческих группах;
- активизировать действия учащихся в эстетическом преобразовании среды, углублять эмоционально-эстетические оценки их высказываний о мире прекрасного и способности выразить эти оценки в пластических образах своих художественных композиций;
- формировать устойчивую потребность учащихся в контактах с искусством и в собственной художественно-творческой деятельности;
- воспитывать умение отдавать предпочтение произведениям искусства, проникнутым гуманистической направленностью, развивать и углублять зрительский опыт учащихся;
- углублять представление о духовном начале искусства на примере православного храмового зодчества и иконописи Русского Севера.

Рабочая программа включает следующие виды художественно-творческой деятельности ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность (диалоги об искусстве);

- изобразительная деятельность – графика, живопись, скульптура;
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства, элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-конструкторская деятельность;
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Школьный учебный план предусматривает изучение изобразительного искусства в 8 классе в объеме 34 часов (1 час в неделю).